

SONGLINES PROGRAMME

05.11.2020

10 am Geneva | 9 am Senegal & UK | 11 am Zambia | 2:45 pm Nepal |

TIMES Below Are in CET

- 09:55** Participants 'enter'
- 10:00** **Welcome** Jen Kirwin & Yoann Provenzano
- 10:05** Zoom Housekeeping Florian Bielser
- 10:10 - 15** IRHA Introduction Marc Sylvestre; French, English translation in chat
- 10:15 - 20** Songlines Introduction Rachel Nisbet; English, French translation in chat
- 10:20 - 40** Circle: Participant Introductions
- 10:40 - 55** Break
- 10:55** Sanjib Paudel: 'A Nepali Poem on Farming'
- Panel 1: The Value of Songlines**
- 11:00** Roy Sellars: "'Listen & Save'"
- 11:15 - 35** Martin Leer: 'Contextualising Songlines'
- 11:35** **Break Out Session**, with 3 Knowledge Communities:
Visual Artists and Poets, Sustainable Development Practitioners, Scholars
Question: *what resonated with you in these two talks?*
- 11:45 - 55** Questions to Roy Sellars & Martin Leer
- 11:55** Devimaya Subedi: 'Song on Water'
- Panel 2: Singing into Place**
- 12:00** Musonda Kapena: 'Song and Zambian Indigenous Knowledge'
- 12:10** David Higgins & Pippa Marland: '*Land Lines*: "Singing in the Dark Times"'
- 12:30** **Break Out Session**, with 3 language communities: Fr., Eng. & Nepali
Question: *what challenges and opportunities do you envisage for the creation of Songlines in IRHA's projects?*
- 12:40 - 50** Questions to Musonda Kapena, David Higgins & Pippa Marland
- 12:50-13:00** Closing comments Bhuwan Paudel
- Closing thanks Rachel Nisbet



SONGLINES PROGRAMME

05.11.2020

10 h Genève, HEC | 9 h Sénégal et Royaume-Uni | 11 h Zambie | 14 h 45 Népal |

TOUTES LES HEURES ci-dessous sont indiquées en temps HEC

- 09:55** Entrée des participants
- 10:00** **Mot de bienvenue** Jen Kirwin et Yoann Provenzano
- 10:05** **Zoom** Explication ; Florian Bielser
- 10:10 - 15** **Introduction de l'IRHA** Marc Sylvestre ; en français, avec traduction anglaise dans le chat
- 10:15 - 20** **Introduction aux *Songlines*** Rachel Nisbet ; en anglais, avec traduction française dans le chat
- 10:20 - 40** **Tour de table : présentation des participants**
- 10:40 - 55** **Pause**
- 10:55** Sanjib Paudel : « Un poème népalais sur l'agriculture »
- Panel 1 : La Valeur des 'Songlines'**
- 11:00** Roy Sellars : '« Écouter et sauver »'
- 11:15 -35** Martin Leer : 'Mise en contexte des *Songlines*'
- 11:35** **Première séance de travail**, divisée en trois communautés du savoir : artistes visuels et poètes ; acteurs du développement durable ; universitaires.
Question : *qu'est-ce qui vous a le plus interpellé dans ces deux communications ?*
- 11:45 - 55** **Questions à Roy Sellars et Martin Leer**
- 11:55** Devimaya Subedi: 'Song on Water'
- Panel 2 : Chanter en place**
- 12:00** Musonda Kapena : 'Chant et savoir indigène zambien'
- 12:10** David Higgins et Pippa Marland: ' *Land Lines* : « Chanter en temps obscurs »'
- 12:30** **Deuxième séance de travail**, divisée en trois communautés du savoir : Locuteurs du français, de l'anglais et du népalais
Question : quels sont les défis et les possibilités que vous envisagez concernant la création de *Songlines* (refrains de la terre) dans le cadre des projets de l'IRHA ?
- 12:40 - 50** **Questions à Musonda Kapena, David Higgins et Pippa Marland**
- 12:50-13:00** **Mot de la fin,** par Bhuwan Paudel
- Remerciements,** Rachel Nisbet